INTERNATIONALE COMPOSITIEWEDSTRIJD 2022

*Internationale Zomeracademie Alden Biesen 2022*

*Musica Sacra vzw, basiliek Tongeren*

**INLEIDING**

De Internationale Zomeracademie Alden Biesen organiseert samen met Musica Sacra Basiliek Tongeren vzw een compositiewedstrijd met als doelstelling hedendaagse componisten aan te moedigen tot het schrijven van vernieuwende religieuze koormuziek zowel concertant als bruikbaar binnen een hedendaagse dynamische liturgie.

De compositiewedstrijd is een tweejaarlijks gebeuren en vond de eerste keer plaats in 2018.

Winnaar 2018: Herman Lemmens (°1961): *Missa Signum Magnum Apparuit*

Winnaar 2020: Pieter De Vos (°1996): *Salve Regina*

Het winnende werk van Pieter De Vos wordt gecreëerd tijdens de Internationale Zomeracademie van 2022 (wegens Corona werd de creatie twee keer uitgesteld).

De winnende werken van editie 2022 zullen gecreëerd worden in het kader van de Zevenjaarlijkse Kroningsfeesten in Tongeren: [www.Kroningsfeesten.be](http://www.Kroningsfeesten.be)

**OMSCHRIJVING**

De compositiewedstrijd omvat het schrijven van:

* **Optie 1**: *MAGNIFICAT*
* **Optie 2:** *FEESTELIJK NEDERLANDSTALIG ORDINARIUM*

Een internationaal deskundige jury beoordeelt de ingezonden werken en duidt per optie één winnaar aan. De jury behoudt het recht om bij onvoldoende kwalitatieve inzendingen geen winnaar aan te duiden.

De winnende werken worden uitgegeven door uitgeverij EUPRINT.

**PRIJZEN**

Optie 1: *Magnificat*

* het Magnificat zal gecrëerd worden tijdens het Openingsconcert van de Kroningsfeesten 2023 door De Kleine Cantorij en het Collegium Musicum Tongeren o.l.v. Jan Peeters, kapelmeester O.L.V.-basiliek Tongeren
* de laureaat-componist ontvangt een geldsom van €2000

Optie 2: *Feestelijk Nederlandstalig Ordinarium*

* het Ordinarium zal op zondag 9 juli gecreëerd worden tijdens de Pontificale Viering om 10u in de O.L.V.-basiliek. Deze viering wordt rechtstreeks uitgezonden via Radio 1.
* de laureaat-componist ontvangt een geldsom van €1000

**WEDSTRIJDREGLEMENT**

1. **Algemene voorwaarden tot deelname:**
   1. De wedstrijd staat open voor alle componisten, waar ook ter wereld.
   2. Elke deelnemer kiest één optie.
   3. De deelnemer moet uiterlijk op 1 juli 2022 aangemeld en ingeschreven zijn via

[www.summeracademy-aldenbiesen.be](http://www.summeracademy-aldenbiesen.be)

De deelnemer krijgt per kerende een bevestigingsmail voor deelname.

* 1. De inzending moet uiterlijk toekomen op 15 oktober 2022.
  2. De publicatie van de compositie gebeurt door uitgeverij EUPRINT volgens de standaard- voorwaarden van een contract. Dit contract kan eventueel opgevraagd worden bij EUPRINT: [info@euprint.be](mailto:info@euprint.be) of bij kapelmeester Jan Peeters: [jan.peeters2@outlook.com](mailto:jan.peeters2@outlook.com)
  3. De rechten op de compositie blijven voor de componist, met uitzondering van de creatie in Tongeren.
  4. De laureaten worden persoonlijk verwittigd ten laatste op 17 november 2022.

1. **Voorwaarden MAGNIFICAT & ORDINARIUM**
   1. **MAGNIFICAT**

2.1.1 Het betreft het schrijven van een concertant MAGNIFICAT

2.1.2 een MAGNIFICAT voor:

- gemengd kamerkoor (SATB – zonder divisi), mobiele beiaard en orgel (\*),

strijkkwintet (2 violen, altviool, cello, contrabas)

- eventueel (geen verplichting) één vocale solist, professioneel niveau. Stemtype zelf te

kiezen.

- a capella fragmenten zijn toegestaan.

*(\*) Voor de orgelpartij dient men rekening te houden met de verschillende*

*mogelijheden van het transeptorgel (Thomas) van de O.L.V.-Basiliek (Tongeren).*

*Ook houdt de componist rekening met de mogelijkheden van de mobiele beiaard.*

*Alle info hieromtret vindt u op* [*www.summeracademy-aldenbiesen.be*](http://www.summeracademy-aldenbiesen.be)

2.1.3 Het MAGNIFICAT duurt tussen de 15 en 20 minuten.

2.1.4 Het MAGNIFICAT volgt de traditionele Latijnse tekst.

U vindt deze op [www.summeracademy-aldenbiesen.be](http://www.summeracademy-aldenbiesen.be)

2.1.5 De compositie dient origineel te zijn, nooit eerder uitgevoerd noch uitgegeven.

**2.2 Feestelijk Nederlandstalig Ordinarium**

2.2.1 Het betreft het schrijven van een feestelijk Nederlandstalig Ordinarium bruikbaar binnen

een hedendaagse dynamische liturgie.

2.2.2 een Ordinarium voor:

* gemengd koor (SAB – zonder divisi) met begeleiding van orgel (\*)
* **OF**  voor gelijke stemmen (S, MezzoS, A – zonder divisi) met begeleiding van orgel (\*)
* De componist is vrij om eventuele samenzang met het volk te integreren. Dit gebeurt dan functioneel en consequent in alle misdelen.
* a capella fragmenten zijn toegestaan.

*(\*) Voor de orgelbegeleiding dient men rekening te houden met de verschillende*

*mogelijheden van het transeptorgel (Thomas) van de O.L.V.-Basiliek (Tongeren).*

*De dispositie vindt u* op [www.summeracademy-aldenbiesen.be](http://www.summeracademy-aldenbiesen.be)

2.2.3 De maximale duur van heel het Ordinarium is 12 minuten.

2.2.4 De componist volgt de tekst zoals te vinden op [www.summeracademy-aldenbiesen.be](http://www.summeracademy-aldenbiesen.be)

2.2.5 De compositie dient origineel te zijn, nooit eerder uitgevoerd noch uitgegeven.

1. **Wijze van inzenden**
   1. De deelnemer stuurt zijn gegevens op in twee gesloten omslagen (cfr. infra). De naam van de componist wordt niet vermeld, wel wordt er gewerkt met een zelfgekozen **codewoord, pseudoniem of niet eerder gebruikte schuilnaam**.

Op die manier kan de inzending geïdentificeerd worden, zonder de identiteit van de componist te kennen. Dit om de inzending volledig anoniem en objectief te kunnen beoordelen.

1. De eerste briefomslag bevat:

* drie exemplaren van de compositie afgedrukt op A4 formaat. Voorafgaand aan de compositie zit een blad met vermelding van de titel van de compositie en het zelfgekozen codewoord/pseudoniem/schuilnaam. Eventueel kan hier ook een korte toelichting over de compositie staan.
* een geheugenstick met daarop de partituur als drukbare PDF-file. De titel van de compositie en het codewoord/pseudoniem/schuilnaam staan vermeld op de geheugenstick.

1. De tweede briefomslag bevat:

* een uitgebreid CV van de deelnemer
* zijn gegevens:
  + Naam, adres, geboortedatum
  + E-mail adres, GSM-nummer en of telefoonnummer

OP DEZE OMSLAG STAAT HET CODEWOORD/PSEUDONIEM/SCHUILNAAM VERMELD (geen afzender)

* 1. Beide briefomslagen worden aangeleverd uiterlijk op 15 oktober 2022 t.a.v.:

Musica Sacra vzw Basiliek Tongeren

Dhr. Jan Peeters, kapelmeester

Stadhuisplein 8

3700 Tongeren

**met vermelding**

**‘INTERNATIONALE ZOMERACADEMIE 2022 – Compositiewedstrijd’**

1. **Overige bepalingen**
   1. De organisatie verbindt zich er toe om volgens de regels van ernstig beleid de wedstrijd

correct te laten verlopen. Over de beslissing van de jury wordt niet gecommuniceerd via e-

mail, briefwisseling of telefoon. De beslissing van de jury is onherroepelijk.

* 1. De ingezonden werken worden niet teruggestuurd, maar zijn desgewenst na afspraak met Jan Peeters ([jan.peeters2@outlook.com](mailto:jan.peeters2@outlook.com)) af te halen.
  2. Door deel te nemen aanvaardt de deelnemer onderhavig wedstrijdreglement zonder enig voorbehoud.

Namens de organisatie:

Patrick Bollen Jan Jaspers

Voorzitter Voorzitter

Internationale Zomeracademie Alden Biesen Musica Sacra Basiliek Tongeren vzw