

INTERNATIONALE ZOMERACADEMIE 2020

Alden Biesen – Luik – Maastricht - Sint-Truiden - Tongeren

INTERNATIONALE COMPOSITIEWEDSTRIJD

INLEIDING

De Internationale Zomeracademie Alden Biesen organiseert in samenwerking met Musica Sacra Basiliek Tongeren vzw een compositiewedstrijd met als doelstelling hedendaagse componisten aan te moedigen tot het schrijven van vernieuwende religieuze koormuziek zowel concertant als bruikbaar binnen een hedendaagse dynamische liturgie.

De compositiewedstrijd is een tweejaarlijks gebeuren en vond de eerste keer plaats in 2018. Winnaar van de eerste editie was Herman Lemmens (°1961)

OMSCHRIJVING

De compositiewedstrijd omvat het schrijven van:

- **Optie 1:** een *MAGNIFICAT*

- **Optie 2:** een Maria-antifoon.
Keuze uit: *Sub tuum praesidium* of *Salve Regina*

Een deskundige jury onder voorzitterschap van Hans Leenders beoordeelt de ingezonden werken en duidt per optie één winnaar aan. De jury behoudt het recht om bij onvoldoende kwalitatieve inzendingen geen winnaar aan te duiden.

De winnende werken worden uitgegeven door uitgeverij EUPRINT.

De winnende composities worden ingestudeerd en gecreëerd tijdens de INTERNATIONALE ZOMERACADEMIE 2020 onder leiding van Jan Peeters (kapelmeester). De creatie van het MAGNIFICAT zal gebeuren tijdens het slotconcert van de Zomeracademie op 15 augustus in de O.L.V.-basiliek om 15u.

De creatie van het Maria-antifoon gebeurt tijdens plechtige hoogmis ter ere van Tenhemelopneming van Maria eveneens op 15 augustus om 10u in de O.L.V.-basiliek. Deze hoogmis wordt rechtstreeks uitgezonden via Radio 1.

De laureaten worden uitgenodigd om op kosten van de organisatie aanwezig te zijn op de Internationale Zomeracademie 2020. Zij logeren de hele periode (van 11/8 tot 15/8) in het kasteel van Alden Biesen (vol pension) en mogen alle lezingen, masterclasses en concerten bijwonen.

Aan de laureaten zal gevraagd worden een uiteenzetting te geven over hun visie op hedendaagse koormuziek, getoetst aan eigen repertoire en in het bijzonder een toelichting op het winnende werk.

WEDSTRIJDREGLEMENT

1. Algemene voorwaarden tot deelname:

- 1.1 De wedstrijd staat open voor alle componisten.
- 1.2 Elke deelnemer kiest één optie
- 1.3 De deelnemer moet uiterlijk op 1 mei 2020 aangemeld en ingeschreven zijn via www.summeracademy-aldenbiesen.be
De deelnemer krijgt per kerende een bevestigingsmail voor deelname.
- 1.4 De inzending moet uiterlijk toekomen op 20 mei 2020.

- 1.5 De publicatie van de compositie gebeurt door uitgeverij EUPRINT volgens de standaard voorwaarden van een contract. Dit contract kan eventueel opgevraagd worden bij EUPRINT: info@euprint.be of bij kapelmeester Jan Peeters jan.peeters2@outlook.com
- 1.6 De rechten op de compositie blijven voor de componist met uitzondering van de creatie in Tongeren.
- 1.7 De laureaten worden persoonlijk verwittigd op 15 juni 2020.

2. Voorwaarden MAGNIFICAT / MARIA-ANTIFOON:

2.1 MAGNIFICAT

- 2.1.1 Het betreft het schrijven van een concertant MAGNIFICAT.
- 2.1.2 Het MAGNIFICAT is voor gemengd koor (SATB – zonder divisi) met begeleiding van:
 - A: ofwel orgel (*) met eventueel uitbreiding van 1 solo-instrument
 - B: ofwel een bezetting van maximum drie instrumenten. Een keuze of combinatie van koperblazers, houtblazers, strijkers, slagwerk.

() Indien met orgelbegeleiding dient men rekening te houden met de verschillende mogelijkheden van het transeptorgel (Thomas) van de O.L.V.-Basiliek (Tongeren). De dispositie vindt u op www.summeracademy-aldenbiesen.be*

Zowel voor A als B zijn toegestaan:

- a capella fragmenten
- toevoeging van een sopraan-solo (professioneel niveau)

- 2.1.3 Het MAGNIFICAT duurt tussen de 12 en 15 minuten.
- 2.1.4 Het MAGNIFICAT volgt de traditionele Latijnse tekst (Lucas 1: 46-55)
- 2.1.5 De compositie dient origineel te zijn.
- 2.1.6 Inzenden van een reeds bestaand werk is toegestaan, mits het nog nooit is uitgevoerd en nog niet is uitgegeven.

2.2 MARIA-ANTIFOON

- 2.2.1 De componist kiest tussen het 'Sub tuum praesidium' of het 'Salve Regina'.
- 2.2.2 De tekst is in het Latijn.
- 2.2.2 De compositie is voor gemengd koor (SATB – zonder divisi) met begeleiding van orgel. a capella-fragmenten zijn toegestaan.

Voor de orgelbegeleiding dient men rekening te houden met de verschillende mogelijkheden van het transeptorgel (Thoma) van de O.L.V.-Basiliek (Tongeren). De dispositie vindt u op www.summeracademy-aldenbiesen.be

- 2.2.3 De compositie past binnen een hedendaage dynamische liturgie en duurt tussen 3 en 5 minuten.
- 2.2.4 De compositie dient origineel te zijn.
- 2.2.5 Inzenden van een reeds bestaand werk is toegestaan, mits het nog nooit is uitgevoerd en nog niet is uitgegeven.

3. Wijze van inzenden

3.1 De deelnemer stuurt zijn gegevens op in twee gesloten omslagen (cfr. Infra). De naam van de componist wordt niet vermeld, wel wordt er gewerkt met een zelfgekozen **codewoord**. Op die manier kan de inzending geïdentificeerd worden, zonder de identiteit van de componist te kennen. Dit om de inzending volledig objectief te kunnen beoordelen.

a. De eerste enveloppe bevat:

- Drie exemplaren van de compositie afgedrukt op A4 formaat. Voorafgaand aan de compositie zit een blad met vermelding van de titel van de compositie en het zelfgekozen codewoord. Eventueel kan hier ook een korte toelichting van de compositie staan.
- Een CD-rom met daarop de partituur als drukbare PDF-file. De titel van de compositie en het codewoord staan vermeld op de CD-rom.

b. De tweede enveloppe bevat:

- Een uitgebreide CV van de deelnemer
- Zijn gegevens:
 - o Naam, adres, geboortedatum
 - o E-mail adres, GSM-nummer en of telefoonnummer

OP DEZE OMSLAG STAAT HET CODEWOORD VERMELD (geen afzender)

3.2 Beide enveloppen worden aangeleverd uiterlijk 20 mei 2020 t.a.v.:

Musica Sacra vzw Basiliek Tongeren
Dhr. Jan Peeters, kapelmeester
Stadhuisplein 8
3700 Tongeren

met vermelding

'INTERNATIONALE ZOMERACADEMIE 2020 – Compositiewedstrijd'

4. Overige bepalingen

- 4.1 De organisatie verbindt zich er toe om volgens de regels van ernstig beleid de wedstrijd correct te laten verlopen. Over de beslissing van de jury wordt niet gecommuniceerd via e-mail, briefwisseling of telefoon. De beslissing van de jury is onherroepelijk.
- 4.2 De ingezonden werken worden niet teruggestuurd, maar zijn desgewenst na afspraak met Jan Peeters (jan.peeters2@outlook.com) af te halen.
- 4.3 Door deel te nemen aanvaardt de deelnemer onderhavig wedstrijdreglement zonder enig voorbehoud.

Namens de organisatie:

Patrick Bollen
Voorzitter
Internationale Zomeracademie Alden Biesen

Jan Jaspers
Voorzitter
Musica Sacra Basiliek Tongeren vzw